

# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

**TALENTOS  
DE VERÃO!**





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

**Arts Summer School** consiste num estágio/formação destinada a todos os jovens, dos 10 aos 17 anos, com interesse pelas artes musicais, dança e representação. É uma colónia de férias cujas atividades são ligadas ao mundo artístico.

O seu principal objetivo é incrementar e estimular o interesse pela Música, Dança e Teatro, através de uma ação de formação pedagógica e também de entretenimento;

O Campo de férias **Arts Summer School**, faz parte das iniciativas de formação da Academia da **LISBON FILM ORCHESTRA** (associação cultural sem fins lucrativos). Um projeto cultural inovador, assente unicamente em temas musicais de filmes de cinema atuais e clássicos através dos desempenhos nos diferentes formatos;

# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

## Local

Valada do Ribatejo;  
(a 65 Km de Lisboa)

## Alojamento

Os alunos pernoitam no local do estágio durante os 7 dias de curso/workshops.

## Alimentação

O pequeno almoço, almoço, jantar e ceia estão incluídos no preço do curso.

## Idades

Dos 10 aos 17 anos





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO



de 1 a 7 de Julho – Turno 1

de 8 a 14 de Julho – Turno 2

de 15 a 27 de Julho – InPAC (2 semanas)

de 29 de Julho a 4 de Agosto – Turno 3

de 5 a 11 de Agosto – Turno 4

**Classes |** Teatro, Dança e Canto

**Workshops |**

MTV *Dance*, Produção de som, Sonoplastia, *Hip Hop*, Expressão Corporal, Composição Coreográfica, Caraterização, entre muitos outros.

# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

The logo features the text 'Arts Summer School 18' in a large, white, sans-serif font. Below it, 'CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO' is written in a smaller, black, sans-serif font. The background is a vibrant orange and yellow gradient with a black silhouette of a person's head and shoulders on the right. The bottom right corner is decorated with colorful paint splatters in shades of pink, blue, and green.

## **Formação (Musical/Broadway) |**

- A formação e aperfeiçoamento técnico ao nível da representação, dança e canto na sua vertente artística, desenvolvendo as capacidades técnicas aplicadas às artes do espectáculo;
- O contato com várias técnicas de Teatro e representação, Dança contemporânea e prática vocal permitem um desenvolvimento qualificado e sustentado;
- Aulas de técnica vocal/canto e aulas de dança e coreografia.

## **Teatro |**

Desenvolver jogos, dinâmicas e exercícios de teatro, onde se explora não só o mundo da representação, como também as suas competências sociais e pessoais, abordando temas como a confiança, as emoções e a criatividade.



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

The background features a vibrant orange and yellow gradient. On the right, there is a black silhouette of a person in a dynamic, expressive pose, possibly dancing. The background is decorated with colorful splatters in shades of pink, blue, and green. The text 'Arts Summer School 18' is written in a large, white, sans-serif font, and 'CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO' is written in a smaller, black, sans-serif font below it.

## **Expressão Corporal |**

Estimulação da expressão individual de uma forma criativa, através das relações consigo próprio e com o outro, de uma forma lúdica e divertida.

## **MTV Dance |**

Atelier que responde às novas tendências musicais, onde impera a realização de diferentes estilos de coreografias, características dos *Video Clips* da MTV.

## **Hip-Hop |**

Formação e abordagem à dança Hip-Hop, estimulando essencialmente a capacidade de improvisação e criatividade do aluno.



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

The logo for Arts Summer School 18 features the text 'Arts Summer School 18' in a large, white, sans-serif font. Below it, 'CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO' is written in a smaller, black, sans-serif font. The background is a vibrant orange and yellow gradient with a black silhouette of a person's head and shoulders on the right side. There are also colorful splatters of pink, blue, and green on the right side.

## **Produção de Som & Sonoplastia |**

Este seminário, tem como objetivo ilustrar movimentos ou ações que ocorrem na sequência de uma cena ou filme. A produção de som/sonoplastia tem como função a recriação de sons, neste caso, a voz dos alunos, para fazer acompanhar uma animação visual. Tem o intuito de fazer perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de interpretações sonoras, sons vocais e elementos naturais.

## **Dança Contemporânea |**

Aula de técnica de dança contemporânea, onde os alunos têm, para além do contacto com a técnica, que se caracteriza sobretudo pela versatilidade: pode ser dançada com quase qualquer estilo de música ou sem ela, e pode ainda ser permeável a outros estilos de dança, criando novos estilos de movimento.



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

## Organização |

Somos uma instituição acreditada pelo **IPJ** como organizadores de campos de Férias com o alvará nº 06/2011 *DRLVT* e cumprimos todos os requisitos de acordo com a legislação em vigor.

- Os participantes estão sempre acompanhados pelos **professores** ou **monitores profissionais**, numa relação, de 10 para 1;
- Todos os anos temos aproximadamente 400 participantes nos nossos campos/cursos artísticos;
- **Mala de Primeiros Socorros** ao dispor 24/horas e os contactos de emergência dispostos em todas as partições da Academia;
- Camaratas e balneários distintos: um para o sexo feminino e outro para o sexo masculino;
- Dormidas - SEMPRE vigiada por um monitor na camarata.



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO



## Camaratas e Balneários |





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

## Organização |

O preço inclui as seguintes refeições com os seguintes horários:

8h30 - pequenos-almoço

10h30 - lanche da manhã

13h - almoço\*

16h - lanche da tarde

19h30 - jantar\*

23h - ceia.

*\* refeições elaboradas com base numa alimentação saudável e nutriente. Inclui sempre uma peça de fruta na sobremesa.*



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

## Nuno de Sá

**Direção Artística - Maestro e Prof. canto coral**

*Fundador/mentor da LISBON FILM ORCHESTRA*

Licenciado em Direção de Orquestra da Academia Nacional Superior de Orquestra e em Guitarra pela Escola Superior de Música de Lisboa, efectuou concertos como Solista em Edimburgo (Escócia) e em *Graz* (Áustria) com a Orquestra da Universidade de Música de Graz. Trabalhou como guitarrista com Alberto Ponce, Dejan Ivanovic, Joaquim Clerch, Stěpan Rak e em música de Câmara com Olga Pratz e Fernando Fontes. Como membro fundador do Quarteto Guitarras de Lisboa efectuou concertos por todo o país, dos quais se pode destacar a presença no Conselho para a Globalização promovido pela Presidência da República. Como guitarrista, trabalha com o Teatro Nacional de São Carlos, onde participou nas Óperas "Barbeiro de Sevilha" de G. Rossini, "Pollicino" de Hans Werner Henze e "Wozzeck" de Alban Berg. Tem actuado com a Orquestra Sinfónica Portuguesa na Sinfonia nº 6 de Gustav Mahler e no "Le Marteau sen Maitre" de Pierre Boulez, na Gulbenkian, CCB, Culturgest, Fundação Serralves, e Teatro Nacional S. Carlos. Efectuou ultimamente, concertos com a Orquestra da Gulbenkian na peça "Ebony Concerto" de Igor Stravinsky. Para além da experiência em Direção Coral, em diversas instituições, é Maestro da *Lisbon Film Orchestra* e professor de Guitarra do Conservatório de Música D. Dinis. Detentor do Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador emitido pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional de acordo com o sistema Nacional de certificação Profissional. Formador certificado pelo Conselho Científico de Formação Contínua de Professores do Ministério da Educação.





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO



## **Francisco Santiago**

**Gestor de campo e produção executiva**

*Fundador/mentor da LISBON FILM ORCHESTRA*

Licenciado em Produção e Tecnologias da Música pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, Mestrado em Acústica Arquitectónica pela Universidade de Engenharia e Arquitectura La Salle, em Barcelona e Mestrado em Educação Musical pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Actualmente é doutorante em Acústica e Psicoacústica pela FCSH. É professor de acústica musical na Escola de Música do Conservatório Nacional e no Conservatório de Música D. Dinis. É professor assistente convidado da disciplina de captação de som na Escola Superior de Música de Lisboa na licenciatura de tecnologias da Música. Desenvolveu também a sua atividade profissional como formador do Plano Tecnológico da Educação em Quadros Interativos Multimédia para o Ministério da Educação. Publicou as primeiras investigações sobre o Comportamento Vibro-acústico da Guitarra Portuguesa em parceria com o Laboratório de Acústica Musical (LAM) da ESMAE e com a participação do músico Pedro Caldeira Cabral, Prof. Dr. Luis Henrique e o Dr. Octávio Inácio. Realizou um estudo sobre a caracterização acústica de 33 salas de espectáculo/teatros do país. Apresentou no ISRA - International Symposium on Room Acoustics 2007, em Sevilha (Symposium satellite do ICA - International Congress on Acoustics ) uma parte dos resultados dessa investigação. Detentor do Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador emitido pelo Instituto do Emprego e Formação Profissional de acordo com o sistema Nacional de certificação Profissional. Formador PTE certificado pelo Conselho Científico de Formação Contínua de Professores do Ministério da Educação.



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO



## João Pedro Santos

### Formador Teatro e Drama

Frequentou ainda o curso de Formação de Actores da Act-School e o curso de teatro musical da EDSAE e da Primeiro Acto. Recebeu formação de actores e encenadores como Elsa Valentim, Sofia de Portugal e Inês Nogueira, entre outros. Frequentou cursos de especialização em Interpretação, Criação de Personagem e Iniciação à Máscara com Maria João Miguel e Hugo Sovelas. Do seu percurso profissional destaca a participação no Festival Internacional de Artes de Rua sob direcção do encenador Nuno Nunes, a Opereta “Severa” apresentada no Teatro Ibérico sob direcção do maestro Armando Vidal e o musical infantil “Alice no País das Maravilhas” pela companhia YellowStarCompany sob direcção de Paulo Sousa da Costa e João Didelet.

Na área do teatro musical fez musicais como “Cats”, “West Side Story”, “Tarzan”, “Pai Tirano”, “Annie” e “Rei Leão”, entre outros, apresentados em salas como Auditório dos Oceanos, Teatro da Trindade e Teatro Municipal São Luiz. Desenvolveu ainda um projecto de teatro musical com jovens artistas onde adaptou, encenou e produziu musicais como “Grease”, “Moulin Rouge”, “Fantasma da Ópera” e “Sister Act”. Desempenhou ainda o papel de Tom Collins no musical “Rent”, em Londres, pela Pindar Theater Productions, onde trabalhou com grandes nomes do West End como Megan Crawley, Benjamin Newsome e John Sandberg. Actualmente, trabalha como actor na companhia de teatro infantil do Teatro Bocage e como produtor de eventos na empresa de animações infantis GrowUp - Eventos, para além de actor e cantor em peças de teatro e de teatro musical. É ainda professor de Interpretação na Bloom Music Academy e de Canto Ensemble na BalletVita - Academia de Dança, ao mesmo tempo que frequenta o curso de canto da Escola de Música do Conservatório Nacional.”



# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO

## Laura Póvoa

### Formadora de Dança e Musical

Laura Póvoa nasceu a 7 de Dezembro de 1993 em Portugal. Iniciou a sua formação aos 5 anos em técnica de dança clássica, que continuou na Escola Superior de Dança aos 17 anos, paralelamente à técnica de dança contemporânea. Concluiu recentemente a licenciatura em dança pela Escola Superior de Dança, através do Institute del Teatre (IT) em Barcelona, Espanha. Trabalha como professora de técnica de dança clássica e contemporânea desde 2013, maioritariamente na Academia de dança Balletvita.

Trabalhou como bailarina em: A Revista Portuguesa “Tudo Isto é Fardo” no Teatro Maria Vitória em Lisboa – 2015/2016 Curta-metragem “Sing the Sand Into the Pearls” de Raquel Claudino – vencedora de «melhor curta-metragem portuguesa» no Festival InShadow 2014; “Anjos Imperfeitos” de Barbara Griggi – CCC, Centro Cultural e de Congressos Caldas da Rainha - 2013; Criou em 2013 a peça “As Mulherzinhas”, apresentada na ESD e em 2014 o solo “Lucius”, em Barcelona, e “Metamorfose em Cativoiro” com música original, já em Lisboa, no Auditório Viena da Motta, na Escola Superior de Música de Lisboa.





# Arts Summer School 18

CAMPO DE FÉRIAS. VALADA | CARTAXO



## Contactos

Francisco Santiago – Direção Executiva  
**Inscrições com protocolos – escolas e empresas**  
962 855 968  
[franciscosantiago@lfo.pt](mailto:franciscosantiago@lfo.pt)

Nuno de Sá – Direção Artística  
965 138 628  
[nunomsa@lfo.pt](mailto:nunomsa@lfo.pt)

Luís Pinto – Produção  
**Inscrições e pagamentos**  
910 621 517  
[luispinto@lfo.pt](mailto:luispinto@lfo.pt)